



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 538



Natuurlijk gaan we eerst in op de feestelijkheden van afgelopen donderdag. Uit handen van de burgemeester van Halderberge, mevrouw Jobke Vonk, die eerst lovende woorden voor het filmtheater uitsprak, ontving Anja Frijters een flinke bos bloemen en een box met 6 boeken én de verfilmingen daarvan. Grote kans dat ze de meeste van die films heeft gezien, want Anja is een trouwe bezoeker en op één na waren alle

titels eerder te zien in het filmtheater. Maar allemaal zijn ze de moeite waard om nogmaals te bekijken. Voor de 'massaal toegestroomde' pers werd ook een groepsfoto gemaakt. Deze foto's zijn van Ad Berkouwer.



Lion



Voor haar bereidheid om mee te werken aan de festiviteiten rond de 50.000ste bezoeker hebben we de burgemeester een dvd van de nummer één tot nu toe van de Fanfarepoll 2017 aangeboden. Ze zou er samen met haar kinderen van gaan genieten. Zij en haar man bekeken trouwens ook *La fille de Brest* met ons mee.

BN/DeStem

Verlaggever Fons Pijnen schreef voor 'de grote krant' van de regio een erg leuk stuk en we kregen het van verscheidene kanten toegestopt. Als u het wilt lezen, kunt u deze pagina vergroten door de Ctrl-knop ingedrukt te houden en te draaien aan het wielje van uw muis.



Halderberge Beeld

Tenslotte is er nog de site met bovenstaande naam van Peter Braakmann, die hem op vrijwillige basis onderhoudt en daarvoor een uitgebreid fotoverslag van de feestelijkheden maakte. [Klik hier](#) maar eens.



Fanfarepoll

Natuurlijk vergeten we niet dat het afgelopen donderdag ook nog om *La fille de Brest* ging. Veel zaalverlaters die onder de indruk waren van de film en hem hoog scoorden. De onverwacht hoge score van 8,46 geeft de film recht op de 10^e plaats in de Fanfarepoll.

Museumtip 1



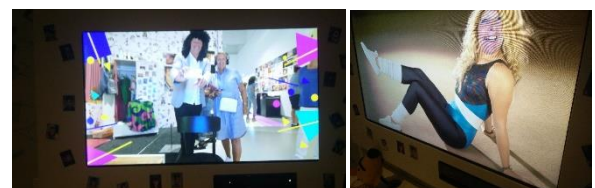
Zeker 20 filmfragmenten zijn op grote schermen te zien bij de 'De jaren 80. Doemdenkers en positivo's' in het Noordbrabants Museum in Den Bosch. Tot en met 15 oktober kunt u zich vergapen en herinneringen ophalen aan attributen, gadgets, "pronkstukken en herinneringen van BN-ers" en nog veel meer. We

hadden toch wel ruim anderhalf uur nodig en het is gemakkelijk om bij voorbeeld nog wat langer te blijven hangen bij het dansvloertje, waar u zelf een lp hebt opgezet en luistert via



de silent disco koptelefoon. U kunt ook zelf figureren en/of een

bericht inspreken bij 'Achterwerk in de kast'. Het speciale YouTubekanaal vindt u [hier](#). En er is nog veel meer; verdere informatie vindt u [hierachter](#).



"Herbeleef in de tentoonstelling hoogte- en dieptepunten op het gebied van politiek & maatschappij, innovatie & techniek, milieu & gezondheid, mode & muziek, film & tv en sport."

Museumtip 2



In hetzelfde museum is ook een expositie ingericht van de Japanse Chiharu Shiota. Klik [hier](#). Met name het speciaal voor dit museum gemaakte werk 'Uncertain Journey' van kilometers, als een spinnenweb gesponnen, rode wollen draden is erg indrukwekkend, maar er is méér. Reguliere toegangsprijs: €12,-, met Museumkaart gratis (meteen doorlopen naar de controle). Ga vroeg op de dag, open vanaf 11 uur, want het kan er druk zijn, al zijn de scholen grotendeels weer begonnen en dat zal wel schelen.

Museumtip 3



Het wordt inderdaad wel een beetje veel, maar het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch voor "hedendaagse kunst en design", is vanuit het Noordbrabants binnendoor te bereiken. De opstellingen van Bart Hess 'Future bodies' (tot en met 1 oktober; [klik maar](#)) vonden we zeer de moeite waard. Hier betaalt u €7,-, een Museumkwartier Combicket kost €15,-. Met Museumkaart is het weer gratis; wel even laten scannen alstublieft.

De film van donderdag 31 augustus: *La mort de Louis XIV*

20.15 uur

Toevalligerwijs heeft Fanfare twee Franse films na elkaar op het programma staan. *La mort...* is trouwens wel een heel ander soort film.



"De film van vanavond speelt zich vrijwel geheel af in de kamer in Versailles, waar de Zonnekoning afscheid zal moeten nemen van het leven; dat gebeurde ook op 1 september 1715. Er is veel te doen rond dat ziekbed." Dat schreven we eerder in Fanfare-nieuwsbrief 534. Dat was de korte versie van het verhaal van *La mort...*, maar daar komt het eigenlijk wel op neer.

Het begint allemaal met een pijntje in z'n been. In de eerste dagen kwijt de koning zich nog wel van zijn taken en verplichtingen, maar als er koorts op gaat treden, hij steeds slechter slaapt en steeds minder eet gaat hij snel achteruit en verzwakt de beroemdste koning van Frankrijk ooit sterk. Aanvankelijk wordt de situatie verborgen gehouden voor het volk om de toekomst van het Franse koninkrijk te waarborgen.

La mort de Louis XIV is een bewerking van 'Mémoires' van Louis de Rouvroy, de hertog van Saint-Simon, een Franse hoveling en auteur van een omvangrijke geschiedschrijving van het Franse hof.

Prix Jean Vigo 2016, Palme d'Or voor Jean-Pierre Léaud, Cannes 2016.



"....door kaarsen belicht in een fraai Rembrandtesk palet, trekt een stoet aan gezagsdragers, familieleden en hulpverleners langs het bed van de aan gangreen stervende vorst." (Persmap)

"...de performance van icoon Jean-Pierre Léaud als de Franse Zonnekoning maakt de film tot een van de absolute hoogpunten van het jaar." (IFFR)

Frankrijk 2016. Regie: Albert Serra. Duur: 115'. Met: Jean-Pierre Léaud, Patrick d'Assumção, Marc Susini, Irène Silvagni e.a. De film wordt zonder pauze vertoond, een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 29 augustus 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**